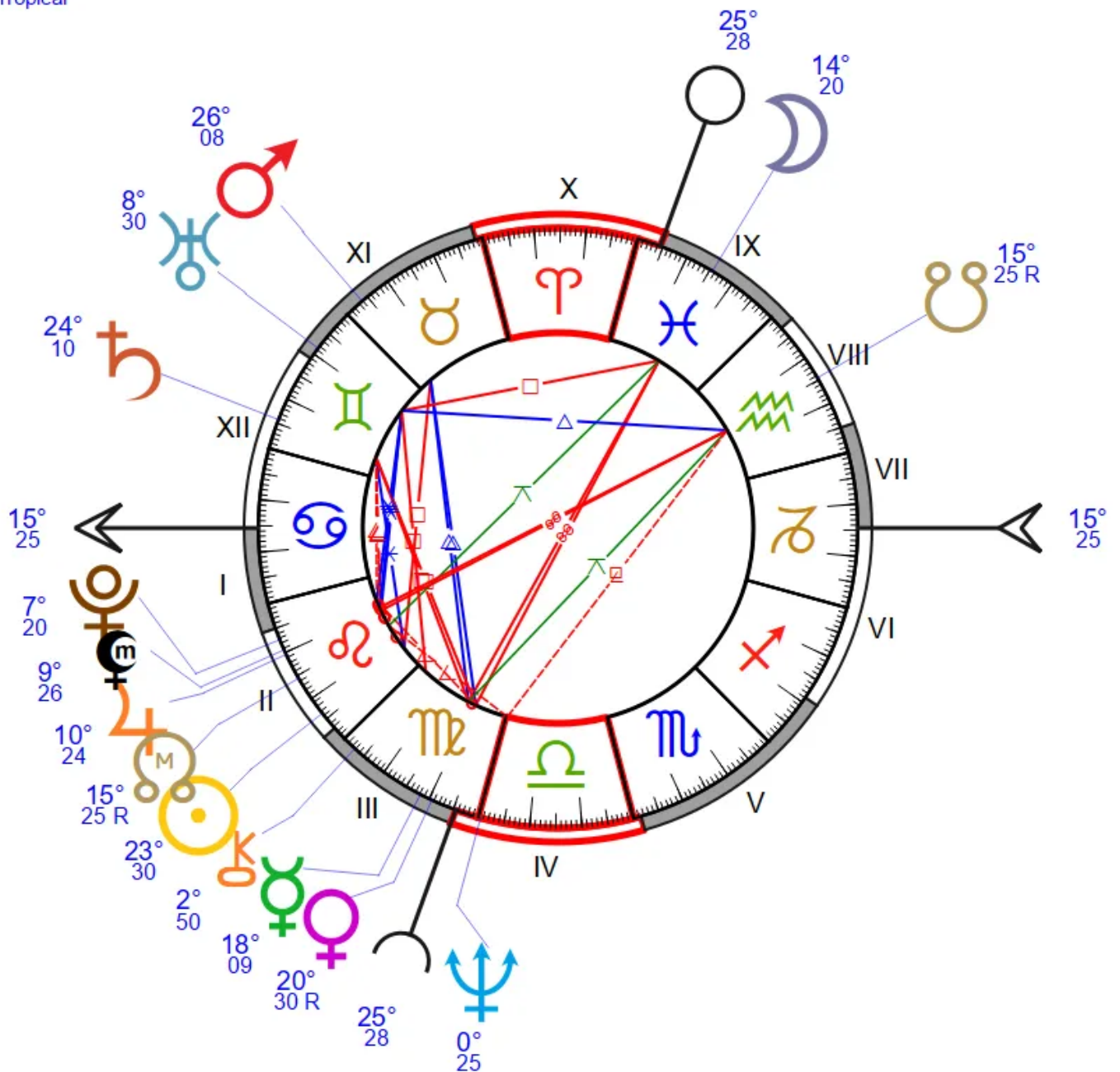


Thème natal de Robert De Niro : dynamique karmique et héritage transgénérationnel

Robert De Niro, né le 17 août 1943 à 3h00, à Manhattan (New York), est un acteur, réalisateur et producteur américain, naturalisé italien en 2006. Il est considéré comme l'un des acteurs les plus influents de sa génération, notamment pour son travail avec Martin Scorsese et sa capacité à incarner des personnages intenses, complexes et profondément humains. Cette analyse astrologique du thème natal de Robert De Niro explore à la fois sa dynamique karmique et les mémoires transgénérationnelles inscrites dans sa carte. Décryptage d'un destin écrit dans les étoiles !

Thème Natal
Robert De Niro
17/08/1943 3h00min00
Brooklyn
Etats-Unis (NY)
Tropical



Analyse karmique du thème natal de Robert De Niro

Le thème natal de Robert De Niro, né le 17 août 1943 à Manhattan, met en lumière une dynamique karmique portée par ses nœuds lunaires et des mémoires transgénérationnelles liées à ses origines italiennes. L'analyse astrologique karmique de sa carte natale révèle un destin orienté vers la transformation de son héritage ancestral par l'expression artistique.

Les nœuds lunaires ?

Le Nœud Nord de Robert De Niro est en Lion en maison 2, tandis que son Nœud Sud, à l'opposé, se trouve en Verseau en maison 8.

Le nœud sud en Verseau et en maison 8 : les mémoires karmiques

L'énergie karmique qu'il ramène avec lui, indiquée dans sa carte natale par le Nœud Sud, se manifeste par la mémoire d'un passé violent. Ainsi, il a probablement été confronté à des expériences de rupture, de crise ou d'exclusion, où la loyauté envers un collectif (Verseau) primait sur la fidélité à soi-même. Par conséquent, dans une vie antérieure, il était sans doute lié à un gang, une communauté marginale ou une société secrète. Au sein de ce clan, il a traversé des expériences de pertes, de trahisons, de luttes de pouvoir, de violence et de marginalisation.

Les Régents karmiques du Nœud Sud

Les deux Régents karmiques (maîtres) du Nœud Sud sont en Gémeaux et en maison 12. Dans cette position, Uranus évoque une nervosité psychique, mais aussi des mémoires d'exclusion qui font se sentir en décalage avec le monde. De son côté, Saturne brime les talents d'expression. La peur de manifester sa pensée a vraisemblablement été renforcée, dans son existence antérieure, par la loyauté envers les membres du groupe auquel il appartenait. Le fait qu'Uranus soit au trigone du Nœud Sud indique un karma positif. Par ailleurs, Uranus est en sextile à Jupiter, qui encadre le Nœud Nord avec le Soleil, ce qui montre que des acquis du passé facilitent l'évolution vers la mission de vie choisie par l'âme avant l'incarnation.

Le nœud nord en Lion et en maison 2 : la mission de vie

Le Nœud Nord est en Lion et en maison 2. Cette position suggère une voie d'évolution visant à réancrer sa puissance dans la matière et dans l'être, en osant rayonner, assumer sa singularité, et vivre dans la joie, le jeu, la création. Comme indiqué précédemment, il est encadré par Jupiter et le Soleil, l'un de ses régents karmiques. Jupiter est le maître de l'ascendant (l'identité), de la maison 6 (le travail) et du milieu du ciel (l'accomplissement social). De fait, en conjonction avec le nœud nord, le développement personnel est directement lié à l'expression jupitérienne. Il y a une volonté d'expansion, de sens, de vision, de transmission. Il est à noter que Jupiter fait partie des dominantes de la carte natale avec la Lune, car il est le second maître d'ascendant par le Cancer, le maître du milieu du ciel avec Neptune par le signe des Poissons et il est conjoint au Soleil.

Karma vénusien

Par ailleurs, avec le Soleil, Régent Karmique du Nœud Nord conjoint à celui-ci avec un écart de 8°, nous sommes en présence d'un karma vénusien d'apprentissage du don de soi. De plus, le Soleil est en trône dans le signe du Lion. C'est le don de sa lumière et de son charisme qu'il nous a offert à travers sa longue carrière cinématographique.

La dynamique karmique

La position du Nœud Sud dans le thème natal de Robert De Niro révèle une personnalité qui a traversé des crises profondes dans d'autres vies. Dans ses rôles au cinéma, il incarne des marginaux, des hommes fracturés, des personnages en quête de rédemption. Ce Nœud Sud met en lumière l'origine de ce magnétisme sombre et de cette aisance à se glisser dans la peau d'asociaux, des figures ambiguës ou hantées. Le fait que le Nœud Nord soit encadré par Jupiter (maître d'Ascendant, du Milieu de Ciel et de la maison 6) et le Soleil amplifie l'appel à prendre en main les rênes de son destin et à apprendre à dire « je ». Sa carrière exemplaire illustre parfaitement la voie d'évolution (axe de ses nœuds lunaires) qu'il avait choisie d'emprunter.

La Lune Noire

Lune Noire en Lion maison 2 : la blessure de valeur et de légitimité

La Lune Noire dans le thème astral de Robert De Niro est en Lion et en maison 2. Dans cette position, elle met en lumière une problématique liée à la valeur personnelle et au besoin profond de reconnaissance et de légitimité à exister pleinement. Le défi consiste à affronter une blessure d'estime de soi, à dépasser la peur de ne pas être « assez » pour oser rayonner. Cette initiation vise à encourager le natif à cesser de chercher la validation extérieure afin d'incarner une souveraineté intérieure authentique.

Encadrement Pluton-Jupiter : tension entre puissance créative et légitimité

La Lune Noire génère un champ de répulsion entre Pluton et Jupiter, les deux planètes qui l'encadrent. Avec cette configuration, nous sommes face à un conflit, activé par cette zone de rejet, entre le besoin de réaffirmer sa valeur personnelle par la créativité (Pluton en maison 2, maître de la maison 5) et la légitimité (Jupiter) à l'incarner.

Demi-carré à Saturne : réserve, inhibition

Le demi-carré de la Lune Noire à Saturne en Gémeaux et en maison 12 est susceptible de se manifester par une grande réserve, un tempérament effacé ou à la timidité tant que la confiance en soi n'a pas émergé.

Uranus en Gémeaux maison 12

Dans le Gémeaux et en maison 12, Uranus introduit une dimension de libération mentale, d'intuition, et de compréhension fulgurante. Uranus est le maître des maisons liées 8 et 9 en Verseau. Ainsi, l'acquisition de connaissances devient un vecteur d'élargissement de conscience et d'évolution intérieure. Grâce aux cours que Robert De Niro suit pour apprendre le métier d'acteur, il accède à un nouveau champ d'expériences qui l'autorise à transformer ses blessures d'estime en source d'expression de sa créativité et en capacité à générer ses propres ressources.

Aspects d'Uranus : activation karmique et profondeur d'expression

Ce processus est renforcé par le trigone d'Uranus au Nœud Sud, dont il est régent, de même que par le sextile à la triple conjonction Pluton-Lune Noire-Jupiter. Ainsi, Robert De Niro est à même de puiser son inspiration dans le creuset de ses mémoires karmiques pour interpréter ses rôles avec une justesse instinctive et une aisance remarquable.

L'analyse transgénérationnelle du thème natal de Robert De Niro permet de comprendre comment les mémoires familiales, les traumas d'exil et les loyautés invisibles s'inscrivent dans une lecture astrologique.

Analyse transgénérationnelle du thème natal de Robert De Niro

Robert de Niro avait des origines italienne et irlandaise du côté paternel, et Irlandaise, Anglaise, Néerlandaise, Allemande et Française par sa mère. Ses deux parents étaient des artistes : sa mère, Virginia Admiral, peintre et poète, et son père Robert de Niro Sr., peintre, sculpteur, lithographe et poète. Cette double filiation artistique constitue un socle majeur de son héritage.

Le coffre-fort dans l'axe parental

Interception des signes du Bélier et de la Balance

La présence de l'axe Balance-Bélier intercepté dans l'axe 4-10 (axe parental) signale d'emblée l'existence d'un secret de famille. Les signes interceptés fonctionnent comme un coffre-fort psychique : l'énergie existe, mais elle est contenue, non exprimée librement (retrouvez toutes les informations sur les interceptions en astrologie dans [mon livre sur l'Interprétation du thème natal](#)). L'interception du signe de la Balance en maison 4 évoque une difficulté d'équilibre relationnel et d'harmonie au sein du foyer familial parental de Robert de Niro. Par ailleurs, le fait que le signe du Bélier soit intercepté en maison 10 révèle une faille dans l'affirmation du soi et de la personnalité du père de l'acteur.

Interception de Neptune

Par ailleurs, la planète Neptune, archétype du [secret](#), est interceptée dans le signe de la Balance, en maison 4. Ce mystère pèse inconsciemment dans les relations intrafamiliales et sur les mémoires psychofamiliales. Ce secret est en relation avec la figure paternelle, Neptune étant le maître de la maison 10. La présence de Vénus, maître de la Balance, en maison 3 indique que ce non-dit s'inscrit dans le mental du natif.

Le secret paternel

Le père de Robert de Niro était un artiste homosexuel à une époque où l'homosexualité aux États-Unis était illégale dans la quasi-totalité des États américains. Ainsi, les lois dites sodomy laws punissaient les relations sexuelles entre personnes de même sexe, parfois très sévèrement, par des sanctions incluant la prison, l'internement psychiatrique, ou la perte d'emploi. Par conséquent sur le plan social, la stigmatisation était également forte, l'homosexualité étant considérée comme un crime, un péché, une maladie mentale, une déviance sociale. Dans ce contexte, le père de Robert de Niro a été obligé de vivre une forme de retrait et de solitude intérieure. Aussi un tel secret ou non-dit génère fréquemment des mémoires de honte, d'invisibilité et une quête de reconnaissance compensatoire, dynamiques que l'on retrouve dans le thème de Robert de Niro.

La notion de transgression dont il était question ne renvoyait pas à une norme intrinsèque, mais à une construction culturelle propre à une période donnée. Ce qui apparaissait comme une rupture n'était en fait que le reflet d'un cadre social contingent. Cependant, la carte natale suggère que la mémoire de la « transgression » ne débute pas avec le père. Elle semble antérieure ainsi que nous

allons le voir.

La maison 4 : racines et empreintes maternelles

Mercury, maître de la maison 3

La maison est dans le signe de la Vierge, sous la maîtrise de Mercure. La planète est en maison 3, en état céleste d'exaltation et conjointe à Vénus. Le secret est intégré au mental du natif. L'imprégnation de ses empreintes familiales est en mesure de polluer son mental et d'affecter son besoin d'être entendu et reconnu (maison 3 en Lion). En outre, Mercure est également maître de la maison 12 où résident les schémas résiduels transgénérationnels, renforçant l'impact des héritages de la lignée ancestrale dans la sphère intellectuelle du natif.

La maison 4 en Vierge : héritage familial et mémoires d'exil

[La maison IV](#) en Vierge indique un héritage familial structuré autour du sens du devoir, du travail et de la retenue émotionnelle. Sur le plan transgénérationnel, cela correspond à des lignées où il fallait « tenir », être utile, discret, irréprochable. La sécurité du clan familial rime avec sacrifice, propreté, et santé. La peur de la critique, mais aussi la culpabilité ou la honte sont de possibles legs transmis.

Par conséquent, l'émergence du trauma est très probablement reliée à des mémoires d'exil pour échapper à la misère. Les ascendances de Robert de Niro sont multiples, mais principalement italienne et irlandaise. Ainsi, les Irlandais au XIX^e siècle, puis les Italiens à la fin du XIX^e et au début du XX^e, ont été très mal accueillis aux États-Unis. Ils ont fait l'objet d'un fort rejet nativiste, de discriminations sociales et professionnelles, et d'une stigmatisation culturelle et religieuse marquée. Leur « non-assimilation » supposée relevait davantage des représentations sociales de l'époque que d'une réalité objective. Ce rejet pour de ses ancêtres fraîchement débarqués sur le sol américain a certainement favorisé des émotions de dévalorisation, de honte, de légitimité et de culpabilité. Ces traumatismes sont à l'origine de la peur de l'exposition, du besoin de prouver, de relever des défis, du complexe de perfectionnisme. C'est ce que confirme la Lune, maître de la maison 4, par sa présence en Poissons et en maison 9, sous la maîtrise de Neptune.

La Lune, maître d'ascendant

Ainsi, la Lune, maître d'ascendant, en maison 9 et en Poissons vient confirmer des origines multiples et un rapport délicat à l'appartenance. Elle traduit la complexité à se sentir en phase avec ses racines dans un environnement qui rejette ou marginalise. Entre le désir de fusionner avec un nouveau monde et celui de devenir invisible pour ne pas être blessé, l'identité reste fluctuante,

sensible, en quête d'un lieu intérieur où se reconnaître. De fait, l'art n'est-il pas ce lieu privilégié où l'on peut déposer ce qui ne trouve pas sa place ailleurs ? Face à la difficulté d'habiter ses origines, la création devient un langage intime, capable de manifester ce qui se vit au plus profond. Neptune est le second maître du Lion, maître de la maison 3, archétype du langage et de la communication.

Par ailleurs, cette Lune représente fort bien la mère de Robert de Niro, artiste peintre et poétesse reconnue. Cette mère devient une source d'inspiration, un modèle d'ouverture, de sensibilité et de créativité, mais aussi une figure parfois insaisissable, mouvante, difficile à cerner. Le maître de la maison 9 est Neptune en maison 4 et en Balance suggérant le secret et les traumatismes liés aux mémoires migratoires d'une part, mais incarne également cette culture artistique très présente dans le foyer familial, qui influence l'identité du natif, et en outre sa vocation. La Lune est le maître d'ascendant et elle culmine au plus haut dans le thème natal par sa proximité avec le milieu du ciel. Elle est la codominante du thème natal, avec Jupiter.

La maison 8 : Empreinte résiduelle de transgression

Dans le signe du Verseau, la maison 8 évoque des dynamiques fantômes de transgression, de marginalisation et de violence inscrites dans la psyché du natif. Un ancêtre a pu être banni de la famille, car jugé « honteux » au regard des siens ou de la société. Les maîtres de cette maison, Uranus et Saturne, se trouvent en maison 12, ce qui indique que les processus de transformation sont intimement liés à des mémoires enfouies et à des héritages invisibles. Saturne, également maître de la maison 7 (qui correspond, en maisons dérivées, à la maison 10 du père) suggère qu'une empreinte résiduelle provenant d'un grand-parent ou d'une figure ascendante est inscrite dans les schémas transgénérationnels du clan.

La maison 12 : Parole censurée et loyauté invisible

La maison 12 en Gémeaux évoque une parole censurée, mais aussi que l'adaptabilité a été compliquée telle que l'obligation de jouer un rôle pour survivre socialement. Occupé par Saturne et Uranus, maîtres des maisons 7, 8 et 9, ce secteur évoque un réservoir de mémoires familiales complexes, liées aux relations (maison 7), aux traumatismes, pertes ou tabous (maison 8), aux croyances et migrations (maison 9).

La présence de Saturne indique que le sens du devoir, la responsabilisation, la fidélité au clan gêne l'expression du natif dans un premier temps de l'existence. Le carré de Saturne à Mercure, maître de la maison 12, symbolise cette parole réprimée en vertu de cette loyauté dans le but de protéger le clan.

La voie d'évolution du natif consistait à mettre des mots sur les zones d'ombre de l'arbre familial pour reconnaître ses héritages et les intégrer. La carrière de Robert De Niro démontre qu'il a regagné sa pleine liberté à s'exprimer et à créer, en tant qu'héritier d'artistes et artiste à part entière.

En Conclusion

Au regard de l'ensemble de son thème, il apparaît clairement que Robert De Niro n'a pas seulement hérité d'une lignée porteuse de secrets, de blessures d'exil, de honte sociale ou de loyautés silencieuses : il l'a choisie. Pour accomplir le défi posé par son karma, son âme s'est incarnée dans une cellule familiale dont la charge transgénérationnelle constituait le terreau nécessaire à son évolution. Les mémoires d'invisibilité, de transgression, de marginalisation ou de parole interdite ont agi comme des forces d'appel, l'invitant à réancrer sa puissance dans la matière, à assumer sa singularité, à rayonner pleinement et à transformer la vulnérabilité transmise en créativité vivante.

En embrassant sa voie d'artiste, il a répondu non seulement à la mission indiquée par son Nœud Nord en Lion, mais il a également offert à son arbre une restauration de sa dignité. À travers son œuvre, il redonne à sa lignée la fierté, la visibilité et le droit à la parole qui lui avaient été refusés. La parole n'a plus besoin d'être interdite pour protéger le clan : elle devient un instrument de transmission, de reconnaissance et d'élévation.

Dans cette perspective, le choix ultérieur de la nationalité italienne peut être interprété comme un geste symbolique de réhabilitation d'une branche ancestrale. Par cet acte, Robert De Niro honore ses origines, répare une mémoire blessée et réinscrit son histoire personnelle dans la continuité d'un héritage qu'il contribue à transformer et à réconcilier.